

Сценарий оформления спортивного мероприятия.

Сегодня на демонстрации иайдо мы представляем старую школу Мусо дзикидэн эйсин-рю и современный стиль иайдо Всеяпонской федерации кэндо. Иайдо, или иайдзюцу, как принято считать, зародилось в качестве отдельной дисциплины в конце шестнадцатого века. Хаясидзаки Сигэнобу поклялся отомстить убийце своего отца и создал технику быстрого извлечения меча из ножен, зарубив своего противника раньше, чем тот успел что-либо предпринять. Из-за большого количества учеников искусство Хаясидзаки распространилось по всей Японии. Мусо дзикидэн эйсин-рю является одной из школ, восходящих напрямую к учению Хаясидзаки, и одним из основных источников техники, на основе которой после Второй мировой войны сформировали иайдо Всеяпонской федерации кэндо. Благодаря этой федерации и другим японским и международным организациям иайдо распространилось по всему миру.

Основу иайдо составляют ката – заранее определенные комбинации основных техник. Хотя обычно иайдо ассоциируется с одиночными ката, во многих старых школах есть и парные разделы. Сегодня вы увидите одиночные ката иайдо Всеяпонской федерации кэндо и Мусо дзикидэн эйсин-рю, парные ката раздела Тачиучи-но курай, а также ката кэндзюцу Синто-рю, о которой подробнее мы расскажем на демонстрации дзёдо.

В демонстрации техники участвуют члены московского клуба иайдо и дзёдо «Эйсинкай».

Руководитель клуба – Арефьев Андрей Александрович, пятый дан иайдо, четвертый дан дзёдо.

Дзёдо – искусство использования деревянного посоха против более сильного противника, вооруженного мечом. Наиболее распространенный стиль дзёдо – Синто мусо-рю – возник в семнадцатом веке, когда Мусо Гонноске, согласно легенде, осознал преимущества более короткого посоха, победил выдающегося мастера Миямото Мусаси и основал свою школу. До двадцатого века эта школа существовала только в пределах одной из провинций острова Кюсю, но затем один из немногих оставшихся мастеров, Симидзу Такадзи, начал преподавать ее в Токио, в военных и полицейских академиях, благодаря чему Синто мусо-рю теперь известно во всем мире. В семидесятые годы двадцатого века несколько ката этой школы были выбраны Всеяпонской федерацией кэндо и теперь распространяются вместе с кэндо и иайдо в рамках одной международной организации.

Дзёдо изучается в виде парных ката, в которых партнеру с мечом противостоит партнер с дзё. В дзёдо Всеяпонской федерации кэндо всегда используется один длинный меч, но в Синто мусо-рю это может быть и короткий, и даже два меча. Кроме того, в полную программу изучения входят кэндзюцу (использование меча против меча, которое вы видели ранее), тандзё-дзюцу (использование короткой трости), дзюттэ-дзюцу (использование короткой палицы с зубцом) и кусаригама-дзюцу (использование серпа с цепью). В рамках демонстрации дзёдо вы увидите ката Синто мусо-рю и Учида-рю тандзё-дзюцу.

Сегодня на демонстрации айкидо мы представляем стиль АЙКИКАЙ, который бережно сохраняет традиции, созданные и заложенные в двадцатые годы прошлого века мастером боевых искусств основателем айкидо Морихэем Уэсибой.

Сегодня больше всего последователей в Японии и в мире насчитывает Организация, которая возглавляет этот стиль – Фонд АЙКИКАЙ.

Штаб квартира Фонда АЙКИКАЙ (АЙКИКАЙ Хомбу Додзё) была открыта в тысяча девятьсот тридцать первом году в центре Токио и является официальным центром мирового айкидо.

Руководит Фондом АЙКИКАЙ внук основателя Моритэру Уэсиба.

В настоящее время айкидо АЙКИКАЙ существуют в девяносто пяти странах мира.

В демонстрации техники участвуют члены Центра Айкидо АЙКИКАЙ «Койнобори Додзё». Это профессиональная Школа Айкидо с двадцати трехлетним опытом подготовки профессиональных инструкторов айкидо и обучения взрослых, детей и подростков разного исходного уровня.

